

FICHE TECHNIQUE - MYSTERIOUS EGG

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat (V22-04-2023)

SON (p 2-4)

- **Système stéréo** (type Lacoustic, Adamson) avec subs appariés, et processeurs, capable de fournir un niveau SPL de 105dBA. Line array appréciés, ligne délais et front fill si nécessaire (grandes salles par ex.).
- **Système surround** : En plus du système stéréo, nous avons besoin de 8 points de diffusion indépendants (Voir le plan p 2) autour du public, avec hauteur **et inclinaison réglable**. A au moins 3m de la première personne du public. Merci de contacter Romain pour confirmer tous les placements. À titre d'exemple, 8 X15 sur pied à crémaillère 3m peuvent suffire pour une jauge de 300 personnes.
- *Console numérique fournie (Behringer wing+ 2x Stage rack) (Merci de prévoir une table d'environ : 2,7m/ 1,4m et d'une hauteur d'environ 0,4m si jauge assise ou 0,8m si debout) (Compter environ 8 sièges en gradins)*



- **4RJ 45 Cat 5E de la régie au milieu de la scène (Moins de 70 mètres)** (3 pour nos stage racks, 1 pour la télécommande des hfs et 1 pour notre booster midi)
- *3 In ears avec préamplis et contrôles de volumes sont fournis par le groupe. – Merci de nous contacter et de nous envoyer la liste des fréquences utilisées dans les salles annexes ou par les autres groupes en cas de systèmes HF's.*
- *Ordinateur + Dongle Nuendo + rack de réverb + kit angles fourni par le groupe*
- Alimentation : 2x32A triphasé vers 230V 32A monophasé. 2 phases seront utilisées pour le son sur scène et à la régie, le reste pour la vidéo et la lumière.
- La régie doit être dans l'axe central de la scène, **au milieu du public**. (Jamais sous un balcon ou dans une régie fermée).
- 2 systèmes pocket hf type shure ur4dJ5E.
- Merci de fournir 16 piles LR06, et 2x barières noir, 1 barière de couleur, 1x gaffer noir.
- Environ 30 xlr pour la scène + 3xlr 15m pour nos ears monitors filaires + plusieurs multiprises 16A

BALANCES

À notre arrive, l'équipe locale doit être présente. Tous les équipements doivent être placés et prêts à être utilisés.

La balance prend environ 2h sans compter l'installation (Environ 2h si tout est prêt à notre arrivée)

Nous nous proposons de venir aider les équipes d'accueil pour le montage dès le matin.

LUMIERES (p 5-6)

Le piquage prend environ 1h sans compter l'installation.

Merci de prévoir une pré-implantation des éléments présents en salle avant notre arrivée. -> Merci de nous envoyer

vosre planning, y compris pour le pré-montage, notre éclairagiste peut parfois venir pour valider le pré-montage la veille.

Nous pouvons selon les dates, fournir la console et certains projecteurs asservis, merci de nous envoyer la liste de ce dont vous ne disposez pas :

- Console grandma 2 light
- 8 Mac Aura
- 8 Lusso
- 8 Q7
- 1 Splitter DMX
- Kit DMX
- Machine a brouillard **à cour** + ventilateur
- 1 Escabeau pour accéder à 2m du sol

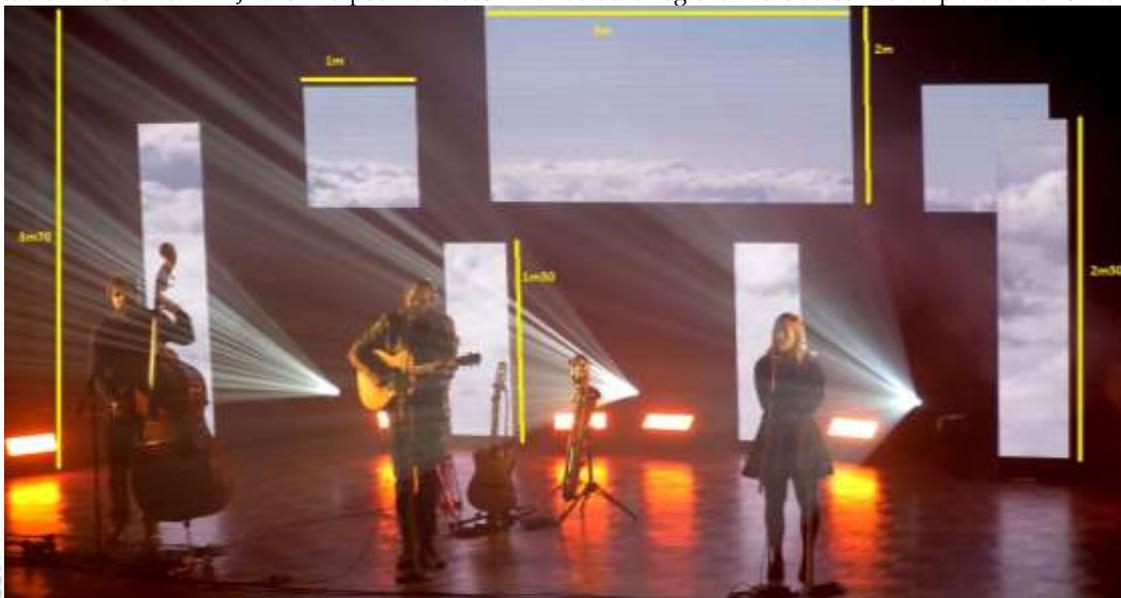
VIDEO

*Nous fournissons les écrans leds. -> **Merci de prévoir 4 départs 230V 16a** (3 sur les perches pour les écrans suspendus et 1 pour les écrans au sol)

*Merci de nous prévenir si vous disposez de quoi créer 4 totems (2x 1m50 et 2x2m50, sur embases rondes et pont carré noir de 20cm.)

*Nous devons définir ensemble des points d'accroches motorisés au lointain capables de supporter une charge de 186kg pour l'écran central et 72kg pour les 2 écrans latéraux. Avec un système de spencet, les 3 écrans du lointain (1mx1m / 1mx1m / 3mx2m) sont à accrocher à 4,3m sous pont ou perche. L'écran central peut être sur une autre perche que les 2 latéraux.

*1x câble BNC SDI & 1x RJ 45 CAT5 pour la télécommande de la régie lumière au centre du plateau au lointain.



EQUIPE A FOURNIR

1 régisseur son + 1 régisseur lumière + 1 régisseur plateau

DIVERS

- Scène mini : 9 m par 6 m
- Système pour tenir tous les équipements en régie et au plateau à l'abri du soleil et de la pluie.
- Table de 1m20 par 0,6m hauteur 0,8m recouverte d'un tissu noir pour notre stand de Merchandising sur le chemin de la sortie du public.

CATERING

- Bouteilles d'eau plate & serviettes noires disponibles sur scène
- Repas pour 6 personnes le midi (dont 2 régimes sans poisson & 1 sans champignons)
- Repas pour 7 personnes le soir du concert (+1 pour le Merchandising) (dont 2 régimes sans poisson & 1 sans champignons)
- Ajout d'un repas en cas de stagiaire & de 4 repas la veille en cas de prémontage (dont 1 régime sans poisson & 1 sans champignons).
- Fruits frais & bières disponibles dans les loges

CONTACT

Booking : bookingrunnynoise@gmail.com

Son : Romain Muller -- +33(0)607101813 -- romainmuller68@hotmail.fr

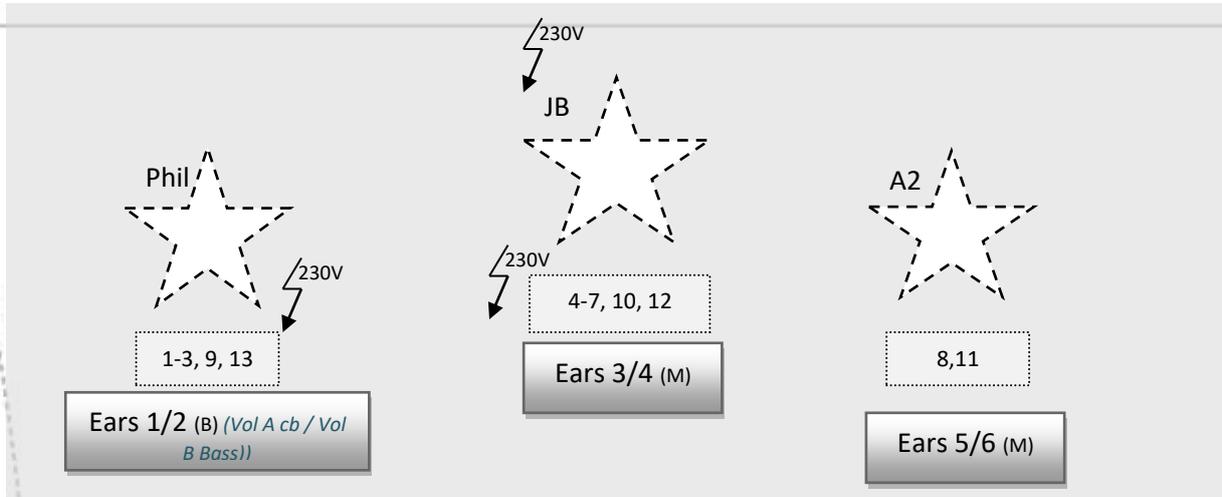
Lumière : Loïc Hollender -- +33(0)633486241 -- hollender.loic@gmail.com

Site internet : www.runnynoise.com

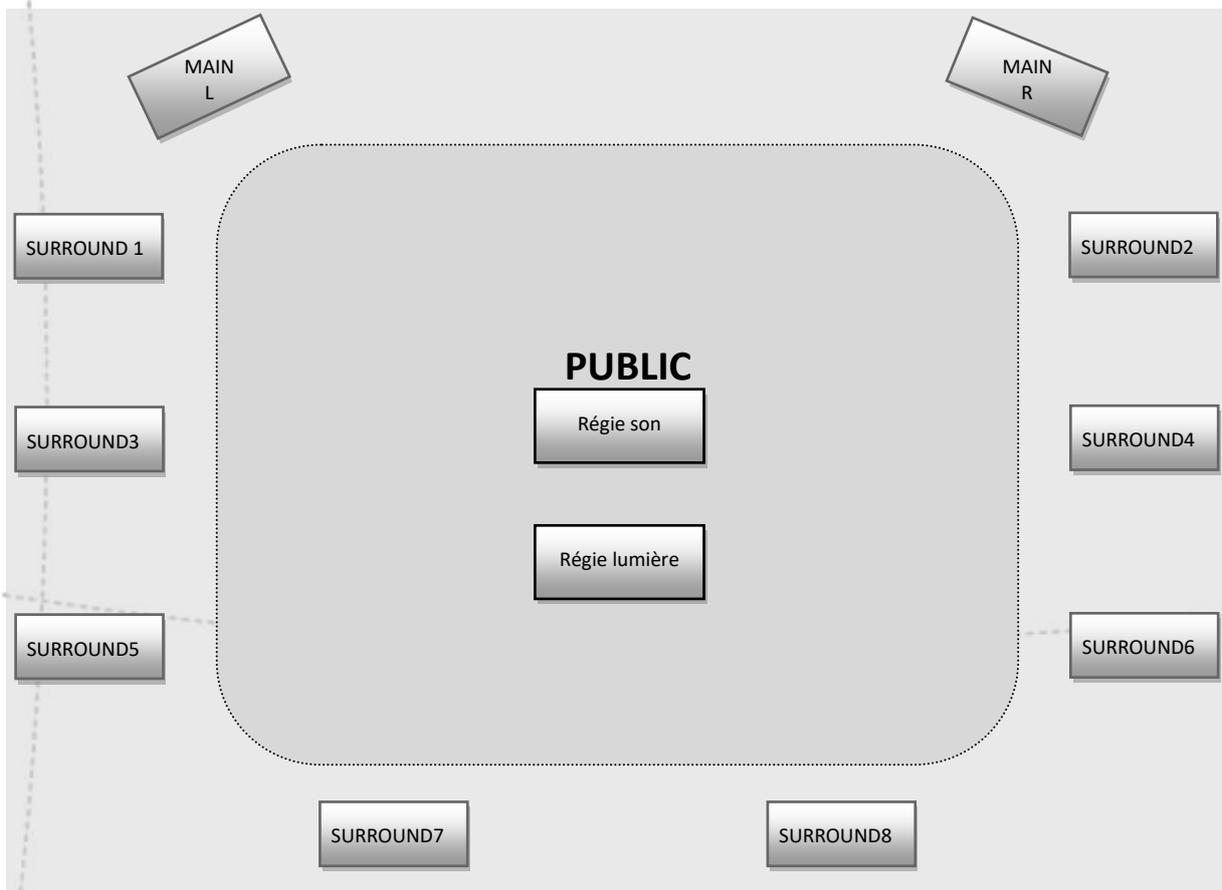
Pour toute question ou adaptation, merci de nous contacter.



PLAN DE SCENE



PUBLIC - SYSTEME SURROUND



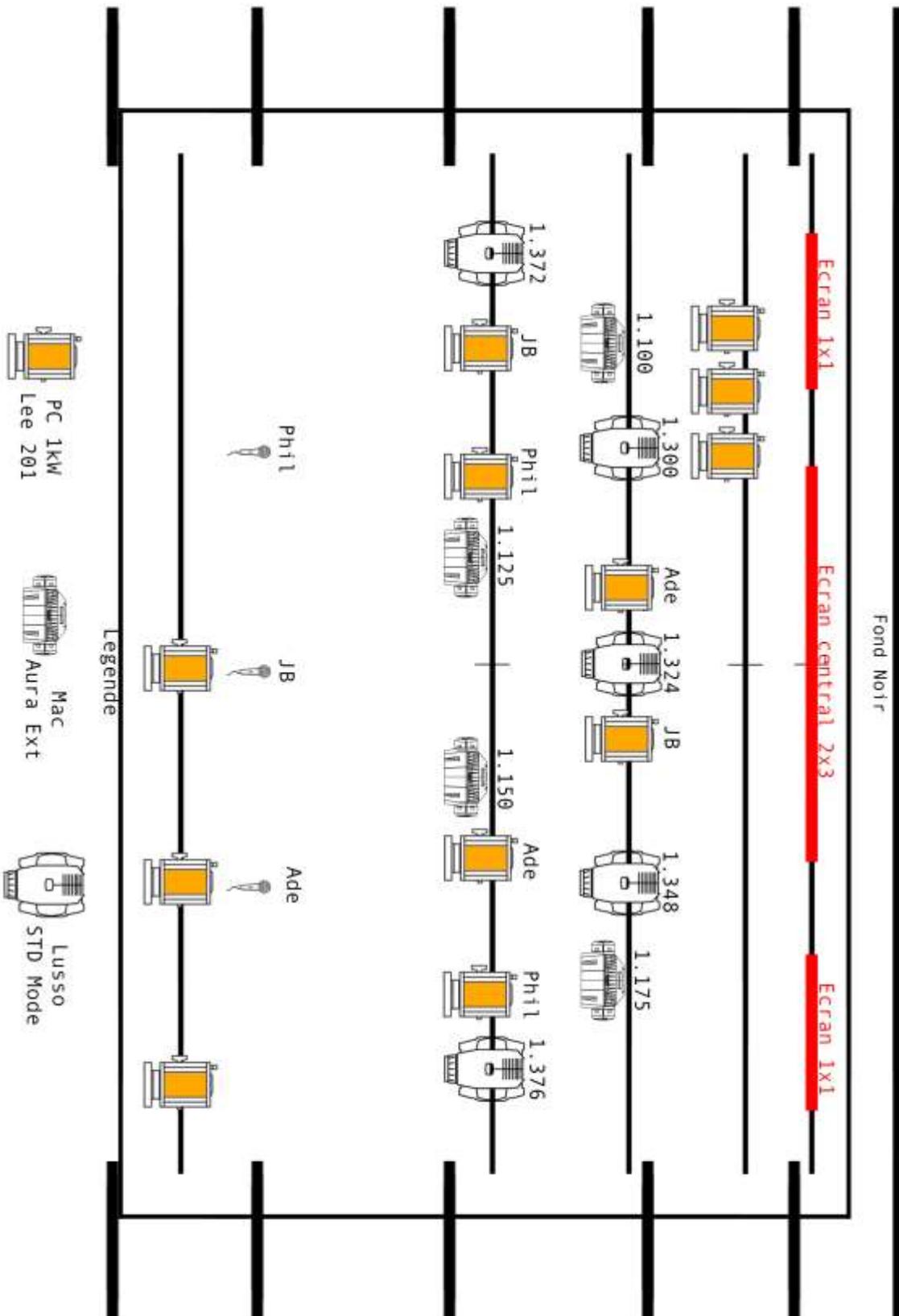


PATCH MICRO

Num	Instruments	Micro	Pied
1	Phil CB DI	Preamp fishmann fourni	x
2	Phil CB Mic	MCM KK14 / (DPA 4099)	Clamp
3	Phil Bass DI	Avalon U5 / (Radial J48)	x
4	JB GUIT NYLON	Radial J48	x
5	JB SAX Bary Lo	INTRAMIC + DIBSS + HF JB (Sennheiser : -27db / Shure : -3)	Clamp
6	JB SAX Bary Pav	DPA 4099 JB + HF (Sennheiser : -27db / Shure : -3)	Clamp
7	JB SAX Alto	DPA 4099 + HF RN (Sennheiser : -27db / Shure : -3)	Clamp
8	A2 Flute	DPA 4099 A2	Clamp
9	Vox Phil	KSM9 (Cardio)	Grand pied embase ronde + perchette
10	Vox JB	KMS 104	Grand pied embase ronde + perchette
11	Vox A2	B87A	Grand pied embase ronde + perchette
12	JB GUIT FOLK	Radial J48	x
13	Mégaphone	OVID	Grand pied embase ronde
14	JB Flute	DPA 4099	Clamp
15	Amb L	Oktava	
16	Amb R	Oktava	
	PC L (Daw1)		
	PC R (Daw2)		
	PC Side L (Daw3)		
	PC Side R (Daw4)		
	PC Sur L (Daw5)		
	PC Sur R (Daw6)		
	MON L (Daw7)		
	MON R (Daw8)		
	TB	Sm 58	
	TB Stage	Sm 58 SE	
		Antenne HF	Grand pied + perchette
		Micro de mesure en salle	Petit pied + perchette

Tous les éléments en gris sont fournis par le groupe !

PLAN DE FEU (GRILL)



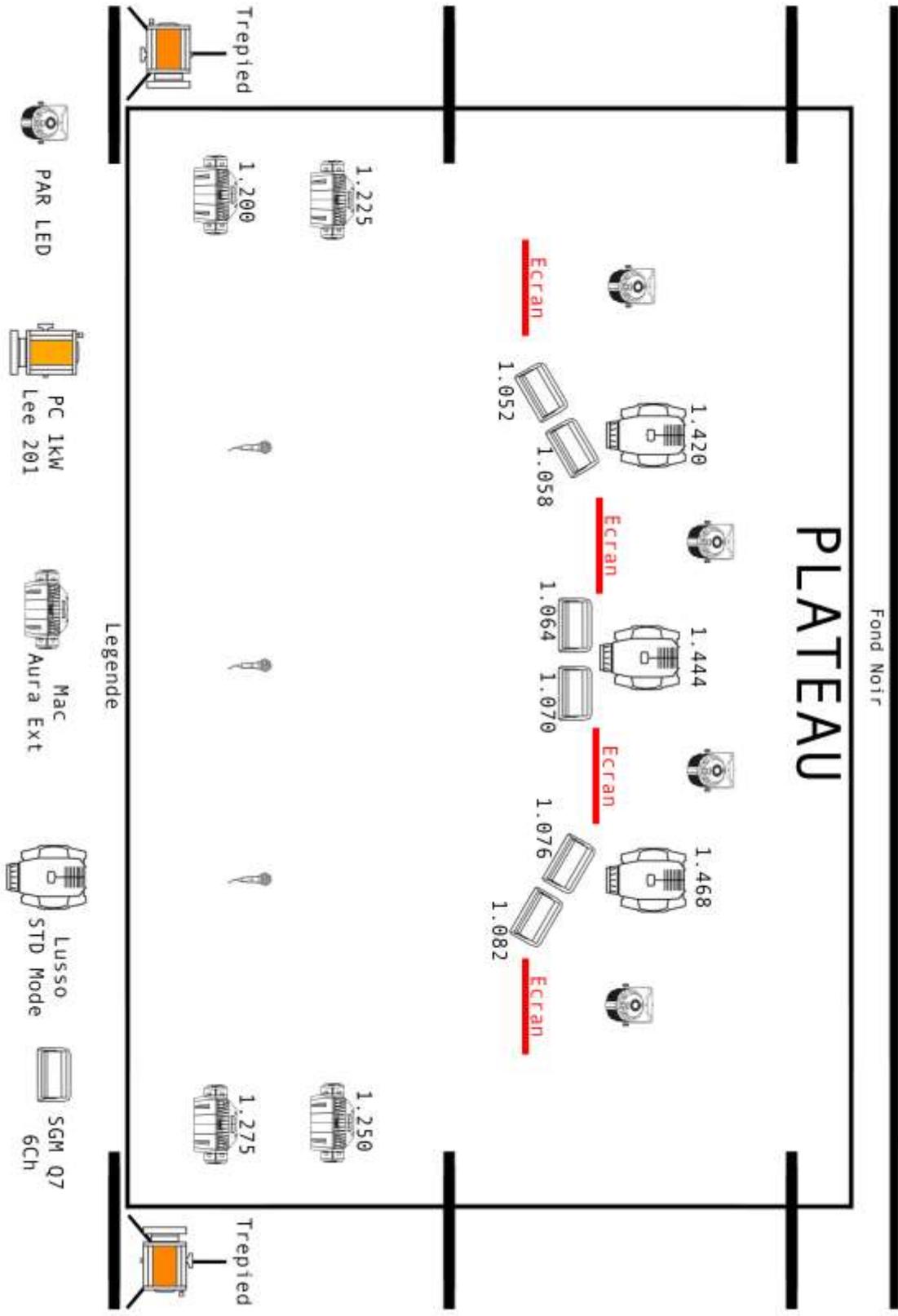
Fond Noir

Ecran 1x1

Ecran central 2x3

Ecran 1x1

PLAN DE FEU (SOL)



Legende

- PAR LED
- PC 1kW Lee 201
- Mac Aura Ext
- Lusso STD Mode
- SGM Q7 6Ch

Fond Noir