

RUNNY NOISE

Bonjour,

Nous vous invitons à découvrir « **Mysterious Egg** » le nouveau concert immersif du groupe **Runny Noise** !

Sortie officielle le 09 septembre 2022 au Gueulard plus à Nilvange



© Chloé Simonin

Un show organique et urbain de musique concrète, porté par une création vidéo, lumière fine et poignante.

→ [Lien vers le teaser du live](#) ←

Véritable carnet de voyage, le concert de Runny Noise nous plonge dans une épopée aux innombrables bruits du monde. Après les voyages en 2021 avec la chanteuse égyptienne Hend Elrawy et le musicien arménien Arto Tuncboyacian, le groupe propose un nouveau show à l'automne 2022.



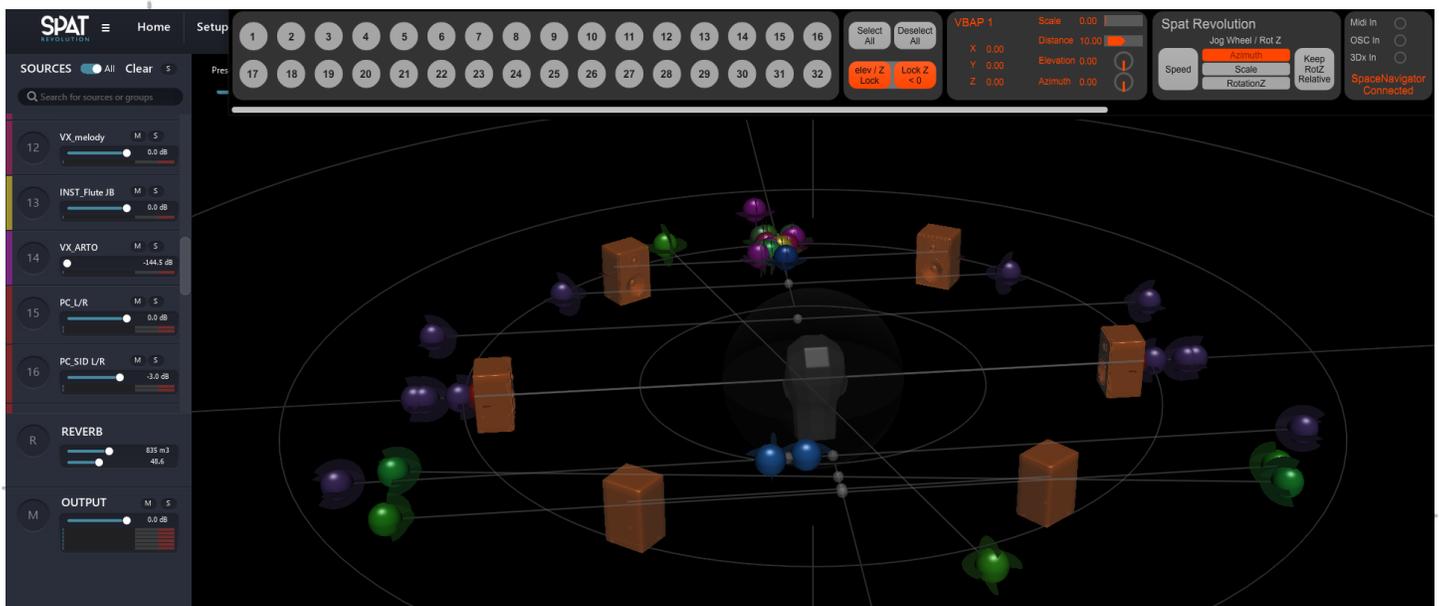
Dossier de presse - spectacle Runny Noise « Mysterious egg » P 1/7

Autour du globe, les souvenirs sonores et visuels récoltés sur dix ans bouillonnent d'émotions. Sur scène elles se meuvent et dialoguent avec trois musiciens interagissant avec le murmure des vagues, les paroles des peuples ou les grincements d'un bateau qu'on amarre au port...



© Chloé Simonin

Un quatrième artiste à la régie son entremêle les instruments, les textes et la bande sonore en live, baignant l'auditoire dans un beatmaking world / hip-hop à l'aide d'un système son immersif.



© Logiciel de mixage immersif - flux, spat révolution

Ces morceaux de musique concrète sont cristallisés par un show contrasté ; rythmant au sein d'une forêt organique d'écrans vidéo et de lumières transperçantes la narration de ces mondes croisés, aux réalités tantôt douces, tantôt difficiles.

Embarquez pour un réel voyage tant intérieur qu'ouvert et partagé.



© Chloé Simonin

Tournée 2022/2023 (en cours)

09 septembre 2022	LE GUEULARD PLUS, NILVANGE
14 avril 2023	MAC DE BISCHWILLER
23 mai 2023	PALAIS ROHAN, SAVERNE
Juin 2023	N'SANGU, POINTE NOIRE (CONGO)
Automne 2023	JAZZ OFF, COLMAR

Distribution (à faire figurer)

Romain Muller : Création, composition, régie son immersive
JB Juszcak : Création, composition, saxophones, guitares, flûte
Adeline Dillenseger : Flûte, chant, composition
Phillip Klawitter : Contrebasse, basse, chant, composition
Loïc Hollender : Création lumière
Chloé Simonin: création et captation vidéo
Lucas Leclerc : création et captation vidéo
Valentin Hamiche : création plastiques et vidéo
Jean-François Pastor : direction artistique



© Lucas Leclerc

→ [Lien vers le teaser vidéo du disque](#) ←

Runny Noise, c'est la rencontre de JB Juszcak et de Romain Muller, voyageurs, musiciens et ingénieurs du son. Rejoins par les musicien.ne.s Adeline Dillenseger et Phillip Klawitter et réunis par la passion de la musique et des bruits, ils forment ensemble ce groupe de musique concrète du monde.

Leur méthode de composition : utiliser des prises de son réalisées sur une dizaine d'années de voyages !

Les enregistrements sont alors découpés, triturés, sublimés :

Cette « colonne vertébrale sonore » mêlant beatmaking et plages d'ambiances donnera naissance en 2019 à un premier live et en 2020 à un premier album «War is over».

De l'Inde au Pérou en passant par les Balkans, les ambiances récoltées catalysent une musique à fleur de peau où les musiciens répondent aux flocons de neige en altitude et crient à l'unisson d'une ville en travaux.

Les sons s'entremêlent dans une musique concrète aux accents world et hip-hop, tableau nomade d'un macrocosme contrasté et fourmillant.

La rencontre marquante en 2020 avec la chanteuse Hend Elrawy le multi-instrumentiste Arto Tuncboyacian vient cristalliser l'onirisme des compositions : un rêve lucide entre clarté et obscurité.

En Live ils travaillent depuis 2019 avec Loïc Hollender, talentueux éclairagiste et depuis 2022 avec Chloé Simonin, Lucas Leclerc et Valentin Hamiche qui proposent une création vidéo organique, immersive et émotive, appuyant les sensations musicales et spatiales ressenties par le public.

Le regard de Jean-François Pastor leur offre une prise de recul artistique et scénique qui donne au live toute sa puissance visuelle et musicale au service d'une cohérence globale.



© Chloé Simonin

Arménie, Égypte, Albanie, Inde, Népal, Macédoine, Bulgarie, Grèce, Thaïlande, Île Caïman, Autriche, Suisse, Portugal, Pérou, Belgique, France, Pologne, République Tchèque, Turquie, Allemagne, Singapour, Maroc, Algérie, Pays-Bas...

Tout autour du globe vivent les sons qui habitent Runny Noise.

On y croise des femmes, des hommes et des enfants :

Cuisiniers, scieurs, graveurs, tisseurs, aiguiseurs, casseurs de cailloux, rieurs, chanteurs, pleureurs...

Mais aussi des poules, des chats, des singes, des oiseaux, des insectes, des villes, des pluies, des trains, des barques, du vent et du feu, des rivières, des machines, la neige...



© Chloé Simonin

→ [Lien pour écouter l'album «War is Over»](#) ←

Presse :

“On adore tout simplement, tout l’album est merveilleux et on n’a pas fini de se plonger avec eux dans leur monde“

FIP

“Another approach of listening sounds and music around us“

Maksim Likho – ynpress.com

“Un surprenant patchwork qui n’a pourtant rien d’un fourre-tout, mais s’avère cohérent à l’écoute“

Thierry Boillot – L’Alsace

“ Musicalement, les influences que l’on ressent passent de la chanson au free-jazz et du hip-hop à la musique du monde. Le travail sur les sons concrets est quant à lui simplement phénoménal, mais se garde de la démonstration [...] une expérience sonore tout à fait transversale et éblouissante. La vidéo sert très habilement le discours. Sa présence par touches tantôt illustratives, tantôt féériques ou abstraites, structure la scène, nourrit l’imaginaire et s’entremêle avec le design lumière. A part un grand bravo au travail réalisé par toute l’équipe, je n’en dis pas plus. Sauf pour vous conseiller vivement de guetter les prochaines dates de Runny Noise et d’aller vivre l’expérience“

Eric Moutot – Sonomag

“Un grand moment musical d’abord déroutant par son univers de bruits familiers mais très rapidement prenant“

CH T – DNA

Partenaires :



**A votre disposition pour toute information complémentaire.
Au plaisir d'échanger autour de Runny Noise !**

Romain Muller
contactrunnynoise@gmail.com

www.runnynoise.com

[Facebook](#) [Instagram](#) [Youtube](#)

