



FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat (V12-2021)

SON (p 2-3)

- **Système stéréo** (type Nexo, Adamson) avec subs appairés, et processeurs, capable de fournir un niveau SPL de 105dBA. Line array appréciés, ligne délais et front fill si nécessaire (grandes salles par ex.).
- **Système surround**: En plus du système stéréo, nous avons besoin de 4 points de diffusion indépendants (Voir le plan p 2) autour du public, avec hauteur et inclinaison réglable. A au moins 3m de la première personne du public. Merci de contacter Romain pour confirmer tous les placements. À titre d'exemple, 4 PS15R2 sur pied à crémaillère peuvent suffire pour une jauge de 300 personnes.
- *Console numérique fournie (Behringer wing + Stage rack) (Merci de prévoir une table d'environ: 1,6m/ 0,6m et d'une hauteur d'environ 0,5m)*
- **2 RJ 45 Cat 5E de la régie au milieu de la scène (Moins de 70 mètres)**
- 3 In ears avec préamplis et contrôles de volumes sont fournis par le groupe.
- Ordinateur + Cubase dongle + rack de réverb + magnéto à bande + kit accroche fourni par le groupe
- Alimentation: Mono 230V 16A pour le son sur scène et à la régie.
- La régie doit être dans l'axe central de la scène, **au milieu du public**. (Jamais sous un balcon ou dans une régie fermée).
- 3 systèmes pocket hf type shure ur4dJ5E avec piles neuves et 2 adaptateurs dpa.
- Environ 30 xlr pour la scène + 3 xlr 15m pour nos ears monitors filaires + plusieurs multiprises 16A

BALANCES

À notre arrive, l'équipe locale doit être présente. Tous les équipements doivent être placés et prêts à être utilisés. **La balance prend environ 2h sans compter l'installation** (Environ 2h si tout est prêt à notre arrivée)

LUMIERES (p 4 - 7)

Le piquage prend environ 1h sans compter l'installation

8 Mac Aura & les lampes décoratives sont fournies par le groupe. Le reste est à fournir par vos soins :

- Console grandma 2 light
- 11 découpes 2kW (11 avec 201 + 11 Portes Gobo)
- 13 pc 1kW (6 avec 201, 7 libres)
- 8 fresnels 1kW (3 avec 201, 5 libres) (remplacement possible par 8 PC1kW (3 avec 201, 5 libres)
- 6 pieds légers style manfrotto pour pc et fresnel
- 5 embases de sol pour découpes et fresnel
- Machine a brouillard **à cour** + ventilateur

EQUIPE A FOURNIR

1 régisseur son + 1 régisseur lumière.

DIVERS

- Scène mini: 8 m par 4 m
- Système pour tenir tous les équipements en régie et au plateau à l'abri du soleil et de la lumière.
- Table de 1m20 par 0,6m hauteur 0,8m recouverte d'un tissu noir pour notre stand de Merchandising sur le chemin de la sortie du public.

CATERING

- Bouteilles d'eau plate & serviettes noires disponibles sur scène
- Repas pour 5 personnes (1 régime sans poisson)
- Fruits frais & bières disponibles dans les loges

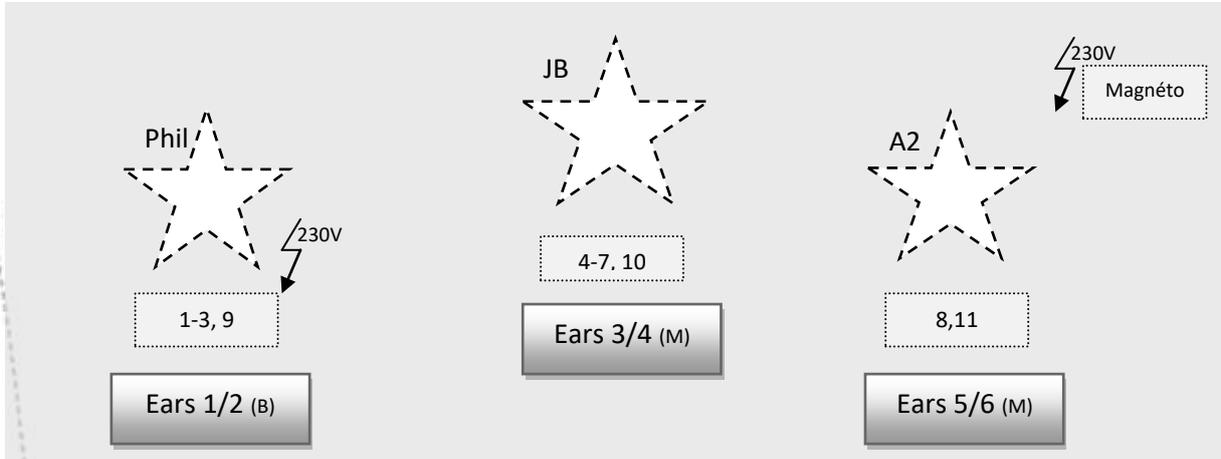
CONTACT

Booking : JB Juszczak -- + 33(0)678080761 -- runnynoise@studionac.fr
Son : Romain Muller -- +33(0)607101813 -- romainmuller68@hotmail.fr
Lumière : Loïc Hollender -- +33(0)633486241 -- hollender.loic@gmail.com
Site internet : www.runnynoise.com

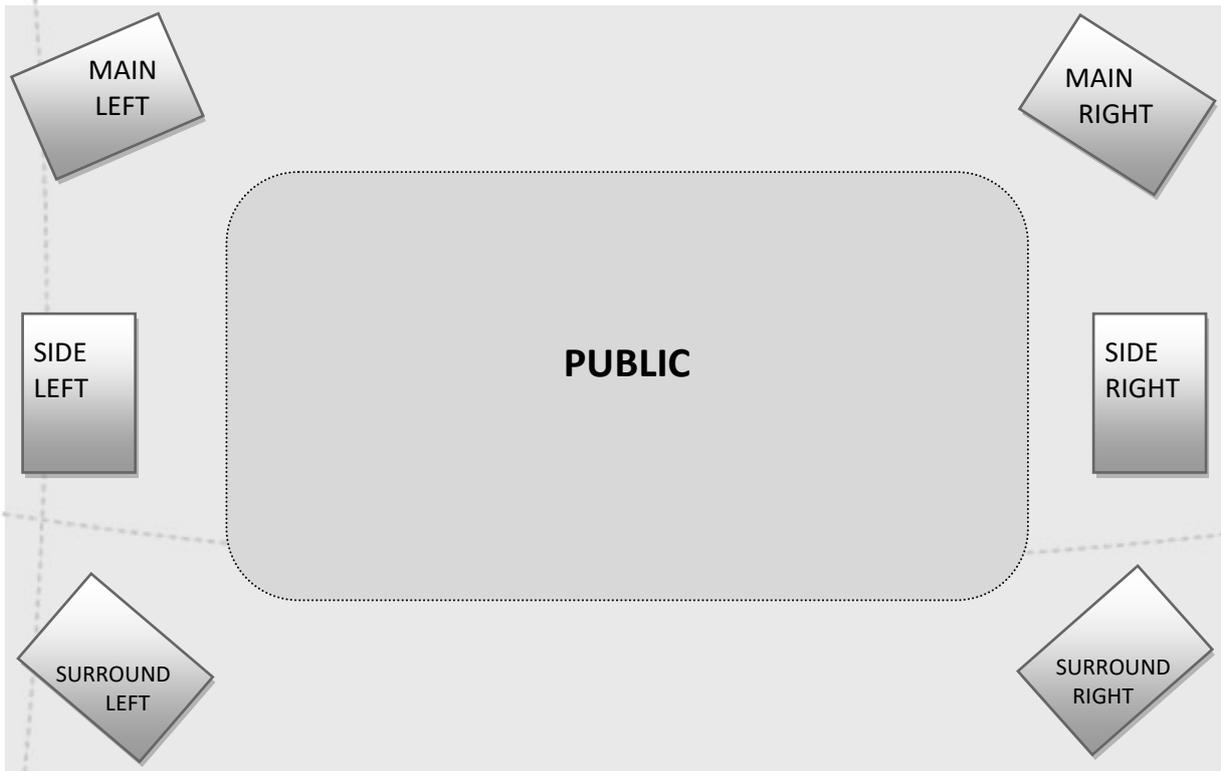
Pour toute question ou adaptation, merci de nous contacter.



PLAN DE SCENE



PUBLIC - SYSTEME SURROUND



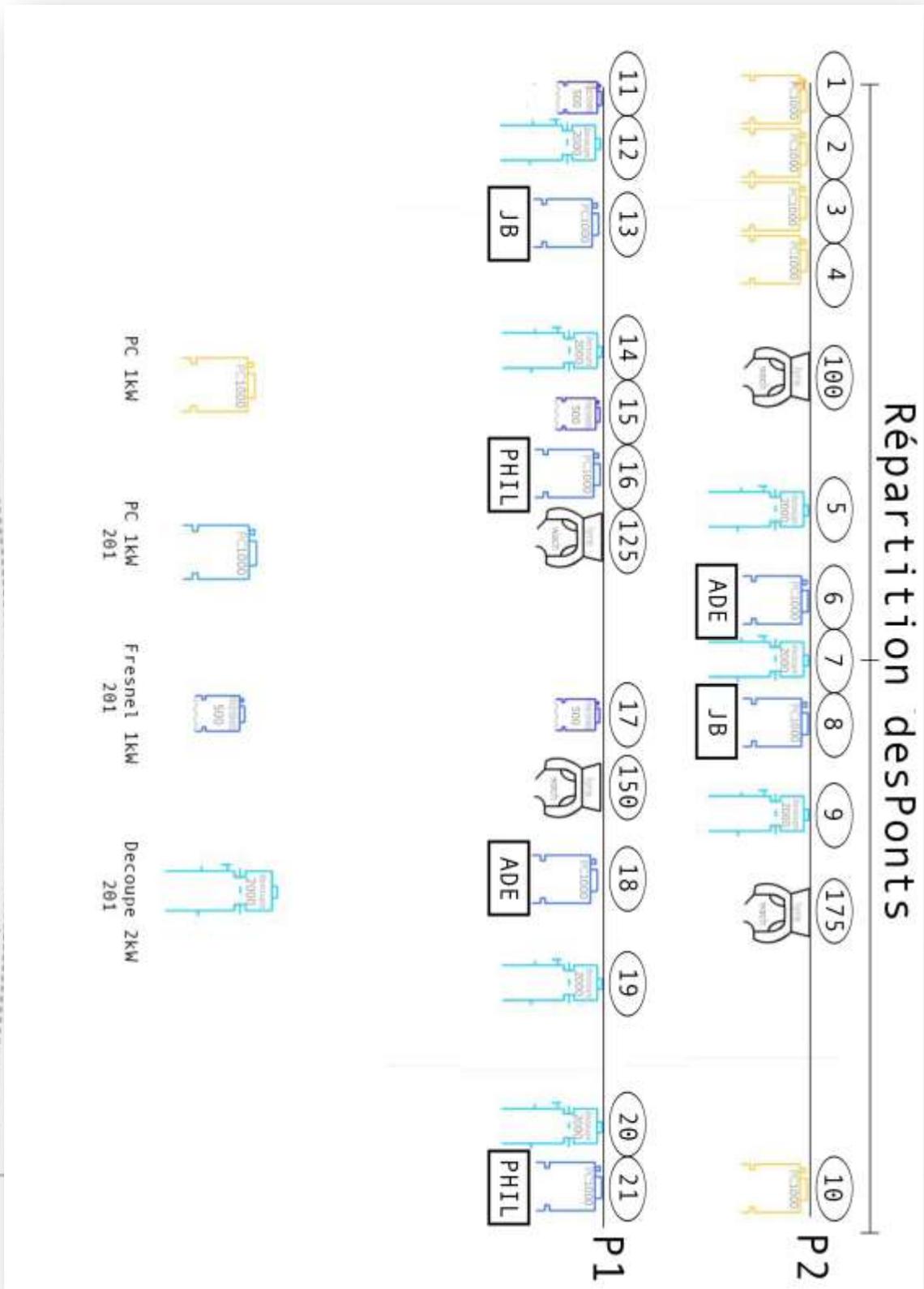


PATCH MICRO

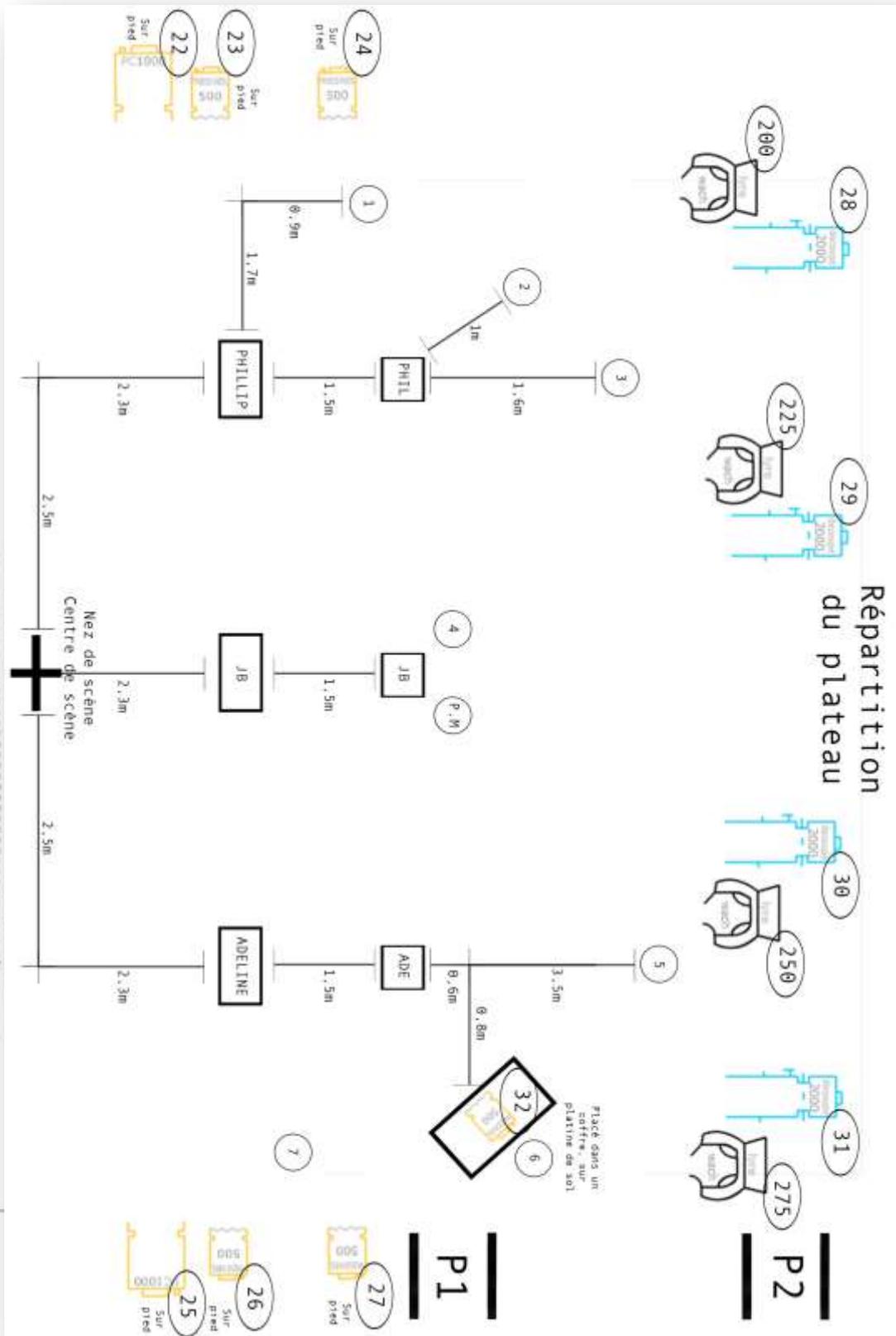
Num	Instruments	Micro	Pied
1	Phil CB DI	Radial J48	x
2	Phil CB Mic	DPA 4099	Clamp
3	Phil Bass DI	Fournie	x
4	JB GUIT DI	Radial JDI	x
5	JB SAX Bary Lo	INTRAMIC+DI BSS+HF (Sennheiser : -27db / Shure : -3)	Clamp
6	JB SAX Bary Pav	DPA 4099+HF (Sennheiser : -27db / Shure : -3)	Clamp
7	JB SAX Alto	DPA 4099+HF (Sennheiser : -27db / Shure : -3)	Clamp
8	A2 Flute	DPA 4099	Clamp
9	Vox Phil	KSM9	Tall
10	Vox JB	KMS 105	Tall
11	Vox A2	B 87A	Tall
12			
13			
14			
15			
16			
31	Amb L	Oktava	
32	Amb R	Oktava	
	PC L (Daw1)		
	PC R (Daw2)		
	PC Side L (Daw3)		
	PC Side R (Daw4)		
	PC Sur L (Daw5)		
	PC Sur R (Daw6)		
	MON L (Daw7)		
	MON R (Daw8)		
	TB	Sm 58	
	TB Stage	Sm 58 SE	
		Micro de mesure en salle	Small

Tous les éléments en gris sont fournis par le groupe !

PLAN DE FEU (GRILL)



PLAN DE FEU (SOL)



FOCUS (1/2)

LIGNE	PROJECTEUR	CIBLE	SPECIFICITE	GELAT	GOBO
PONT 2					
1	PC 1kW	Arroser tout le plateau	Ouvert	-	
2	PC 1kW		Ouvert	-	
3	PC 1kW		Ouvert	-	
4	PC 1kW		Ouvert	-	
5	Découpe 2kW	Plateau	Ouvert Max	201	Points
6	PC 1kW	Adeline	Serré	201	
7	Découpe 2kW	Public	Ouvert Max	201	Points
8	PC 1kW	JB	Serré	201	
9	Découpe 2kW	Plateau	Ouvert Max	201	Points
10	PC 1kW	Plateau	Ouvert	-	
PONT 1					
11	Fresnel 1kW/ PC 1kW	Phillip	Serré	201	
12	Découpe 2kW	Plateau	Ouvert Max	201	Points
13	PC 1kW	JB	Serré	201	
14	Découpe 2kW	Public	Ouvert Max	201	Points
15	Fresnel 1kW/ PC 1kW	JB	Serré	201	
16	PC 1kW	Phillip	Serré	201	
17	Fresnel 1kW/ PC 1kW	Adeline	Serré	201	
18	PC 1kW	Adeline	Serré	201	
19	Découpe 2kW	Public	Ouvert Max	201	Points
20	Découpe 2kW	Plateau	Ouvert Max	201	Points
21	PC 1kW	Phillip	Serré	201	
LATERAUX					
22	PC 1kW	Visages	Sur Pied	-	
23	Fresnel 1kW/ PC 1kW	Plateau	Ouvert Sur Pied	-	
24	Fresnel 1kW/ PC 1kW	Plateau	Ouvert Sur Pied	-	
25	PC 1kW	Visages	Sur Pied	-	
26	Fresnel 1kW/ PC 1kW	Plateau	Ouvert Sur Pied	-	
27	Fresnel 1kW/ PC 1kW	Plateau	Ouvert Sur Pied	-	

LIGNE	PROJECTEUR	CIBLE	SPECIFICITE	GELAT	GOBO
CONTRE SOL					
28	Découpe 2kW	Haut	Ouvert Max Sur platine de sol	201	Points
29	Découpe 2kW	Haut	Ouvert Max Sur platine de sol	201	Points
30	Découpe 2kW	Haut	Ouvert Max Sur platine de sol	201	Points
31	Découpe 2kW	Haut	Ouvert Max Sur platine de sol	201	Points
PLATEAU					
32	Fresnel 1kW/ PC 1kW	Haut	Placé dans le coffre Sur platine de sol	-	
33	Lampes apportées décoration				
34	Lampes apportées décoration				
35	Lampes apportées décoration				
36	Lampes apportées décoration				

